

اليوميات

جريدة يومية

الخميس ٢٦ نيسان ١٩٨٤ الموافق ٢٦ رجب ١٤٠٤ هـ * "AL-ITIHAD" *
 العدد ٤٠/٢٩٢ * ٨ صفحات * الثمن: ٦٠ شيكل *
 Vol. 292/40 - 26.4.1984 - Price: 45 Shekel

دمشق : امريكا واسرائيل تنويان مهاجمة سوريا والوضع في الشرق الاوسط على وشك الانفجار !

*** شمير يعلن «عدم تفهمه» لتحذيرات سوريا من خطر الحرب وقيادة التجمع تتبرع للشهادة بأن حكومة اسرائيل لا تستعد للمبادرة الى الحرب!! ***

قائم فعلا وان سوريا سترد، بكل قوة، على اي عدوان متعمد على اراضيها، ودعم الشعوب العربية واصدقائها في العالم وفي مقدمتهم الاتحاد السوفيتي. كذلك

اما في اسرائيل فقد أعلن رئيس الحكومة بنيامين بيغن عدم فهمه لتحذيرات سوريا من خطر حرب عداونية اسرائيلية وقال: «لا يمكن ان اهم الدواعي الحقيقية لهذه التصريحات السورية (١)». وأعلن نائب رئيس الحكومة، دافيد ليفي، ان اسرائيل ليست متعنية بحرب ولكنها تتابع ببطء الوضع لتعطي حذرا مختلفا من جانب سوريا، وأتم وزير الدفاع

تشرينكو لوزير خارجية ايطاليا: الاتحاد السوفيتي غير معني بمقاطعة دورة لوس أنجلوس الاولمبية

*** الاتحاد السوفيتي وايطاليا ملتزمان بحل أزمة الشرق الاوسط على أساس مشاركة كل الاطراف، بما فيها م.ت.ف. ***

وأعرب الوزير الايطالي عن رغبة بلاده في تقوية التعاون المتبادل النفع مع الاتحاد السوفيتي في جميع المجالات. كذلك تناول اللقاء قضية دورة الألعاب الاولمبية القادمة، وقد أعلن تشرينكو ان الاتحاد السوفيتي غير معني بمقاطعة هذه الدورة، التي ستقام في الصيف القادم في لوس أنجلوس، وأكد ان بلاده ترغب في حل جميع الخلافات المتعلقة باللعبة بواسطة المفاوضات الجارية حاليا. وكان التبريري قد أجرى محادثات مطولة مع الزعيم السوري حافظ الأسد في دمشق، وأكد الوزيران التزام بلديهما بالسلامي من أجل التوصل الى تسوية سياسية شاملة في الشرق الاوسط بمشاركة جميع الاطراف المعنية، بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية.

وأشار غومريك، الذي بحث الوضع في لبنان، الى ضرورة وقف الاحتلال الاسرائيلي لاجزاء من اراضي لبنان والتصدي لتدخل الولايات المتحدة والدول الغربية الاخرى في شؤون لبنان الداخلية. وأشار الوزيران الى ان بلديهما يدعوان الى الحفاظ على لبنان، دولة مستقلة وذات سيادة.

اسرائيل متخوفة من.. تحسن الطقس!

*** ضباط اسراييليون كبار ضمن قوات الاحتلال في لبنان، يتوقعون تصعيد عمليات المقاومة الوطنية اللبنانية مع تحسن الطقس ***

جنوب لبنان - الوكالات - هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية، موقعا لقوات الغزو الاسرائيلي بالقرب من قرية انصارية في الجنوب اللبناني وأسطروه بوابل من نيران

في لبنان: حكومة الوحدة الوطنية برئاسة كرامي تبصر النور خلال الايام القليلة القادمة

جنابلاط: قد اشارك وشعمون وببير الجميل وبيري في هذه الحكومة بصفة وزراء دولة

بيروت - أكدت عدة مصادر مطلعة في العاصمة اللبنانية أن حكومة الوحدة الوطنية تبصر النور خلال الايام القليلة القادمة بمسدة إسرائيل لبنان، بكل طواقمه وفتاته، على تجاوز الاحتراب وعلى تعزيز الوحدة الوطنية.

مريام ونجو ينددان بسياسة جمهورية جنوب افريقيا العنصرية

لديس ابها - التي التقت الابري مستفسر حيا مريام، رئيس منظمة الوحدة الافريقية، في ادبيس ابها، مع الرئيس نعر، الامين العام للمؤتمر الوطني الافريقي في جنوب افريقيا.

وعبر الطرفان عن قلقهما جراء التطور الخطير للوضع في جنوب افريقيا نتيجة لسياسة سلطات جنوب افريقيا العنصرية. وقال مريام ان وجود دولة تمييز العنصري يشكل خطرا كبيرا على السلام في افريقيا والعالم كله.

الاختصاص

١٣ قائمة تشهده لانتخابات مؤتمر نقابة المعلمين

امام قائمة الجبهة الوحيدة الشاذخة المبراح ينزل بشماني قوائم للبعثرة..

الصادقة بن فواتم والتقدم والتفاهة المستقلة - ل. فد. والقائمة المستقلة ش. في الناصرة. هي القائمة اليهودية العربية التي تشكلت على أساس من الاحترام المتبادل والوضوح في الدفاع عن قضايا المعلمين في إطار النضال الشامل من أجل السلام والمساواة والمساواة. وقد قدمت مركز الكتلة في مركز النقابة، تسيبورا شاروني، واسم القائمة «الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة» وحرفها حرف. وتتألف من ١١٣ مرشحا. (استشعروا في عدد قادم كامل).

وتتألف القائمة الجبهة للفرع النظري كل من: (١) تسيبورا شاروني (٢) هالة حزان (٣) محمد ع. ط. ط. (٤) عبد الناصر شبيطة (٥) شونيل شالوم (٦) أحمد علي دسوقي (٧) فلاح خلاطة (٨) تسيبورا شاروني (٩) نيل نلطة (١٠) موشيه حاي (١١) الجارية (١٢) نيل نلطة (١٣) موشيه حاي (١٤) الجارية (١٥) نيل نلطة (١٦) موشيه حاي (١٧) الجارية (١٨) نيل نلطة (١٩) موشيه حاي (٢٠) الجارية (٢١) نيل نلطة (٢٢) موشيه حاي (٢٣) الجارية (٢٤) نيل نلطة (٢٥) موشيه حاي (٢٦) الجارية (٢٧) نيل نلطة (٢٨) موشيه حاي (٢٩) الجارية (٣٠) نيل نلطة (٣١) موشيه حاي (٣٢) الجارية (٣٣) نيل نلطة (٣٤) موشيه حاي (٣٥) الجارية (٣٦) نيل نلطة (٣٧) موشيه حاي (٣٨) الجارية (٣٩) نيل نلطة (٤٠) موشيه حاي (٤١) الجارية (٤٢) نيل نلطة (٤٣) موشيه حاي (٤٤) الجارية (٤٥) نيل نلطة (٤٦) موشيه حاي (٤٧) الجارية (٤٨) نيل نلطة (٤٩) موشيه حاي (٥٠) الجارية (٥١) نيل نلطة (٥٢) موشيه حاي (٥٣) الجارية (٥٤) نيل نلطة (٥٥) موشيه حاي (٥٦) الجارية (٥٧) نيل نلطة (٥٨) موشيه حاي (٥٩) الجارية (٦٠) نيل نلطة (٦١) موشيه حاي (٦٢) الجارية (٦٣) نيل نلطة (٦٤) موشيه حاي (٦٥) الجارية (٦٦) نيل نلطة (٦٧) موشيه حاي (٦٨) الجارية (٦٩) نيل نلطة (٧٠) موشيه حاي (٧١) الجارية (٧٢) نيل نلطة (٧٣) موشيه حاي (٧٤) الجارية (٧٥) نيل نلطة (٧٦) موشيه حاي (٧٧) الجارية (٧٨) نيل نلطة (٧٩) موشيه حاي (٨٠) الجارية (٨١) نيل نلطة (٨٢) موشيه حاي (٨٣) الجارية (٨٤) نيل نلطة (٨٥) موشيه حاي (٨٦) الجارية (٨٧) نيل نلطة (٨٨) موشيه حاي (٨٩) الجارية (٩٠) نيل نلطة (٩١) موشيه حاي (٩٢) الجارية (٩٣) نيل نلطة (٩٤) موشيه حاي (٩٥) الجارية (٩٦) نيل نلطة (٩٧) موشيه حاي (٩٨) الجارية (٩٩) نيل نلطة (١٠٠) موشيه حاي (١٠١) الجارية (١٠٢) نيل نلطة (١٠٣) موشيه حاي (١٠٤) الجارية (١٠٥) نيل نلطة (١٠٦) موشيه حاي (١٠٧) الجارية (١٠٨) نيل نلطة (١٠٩) موشيه حاي (١١٠) الجارية (١١١) نيل نلطة (١١٢) موشيه حاي (١١٣) الجارية (١١٤) نيل نلطة (١١٥) موشيه حاي (١١٦) الجارية (١١٧) نيل نلطة (١١٨) موشيه حاي (١١٩) الجارية (١٢٠) نيل نلطة (١٢١) موشيه حاي (١٢٢) الجارية (١٢٣) نيل نلطة (١٢٤) موشيه حاي (١٢٥) الجارية (١٢٦) نيل نلطة (١٢٧) موشيه حاي (١٢٨) الجارية (١٢٩) نيل نلطة (١٣٠) موشيه حاي (١٣١) الجارية (١٣٢) نيل نلطة (١٣٣) موشيه حاي (١٣٤) الجارية (١٣٥) نيل نلطة (١٣٦) موشيه حاي (١٣٧) الجارية (١٣٨) نيل نلطة (١٣٩) موشيه حاي (١٤٠) الجارية (١٤١) نيل نلطة (١٤٢) موشيه حاي (١٤٣) الجارية (١٤٤) نيل نلطة (١٤٥) موشيه حاي (١٤٦) الجارية (١٤٧) نيل نلطة (١٤٨) موشيه حاي (١٤٩) الجارية (١٥٠) نيل نلطة (١٥١) موشيه حاي (١٥٢) الجارية (١٥٣) نيل نلطة (١٥٤) موشيه حاي (١٥٥) الجارية (١٥٦) نيل نلطة (١٥٧) موشيه حاي (١٥٨) الجارية (١٥٩) نيل نلطة (١٦٠) موشيه حاي (١٦١) الجارية (١٦٢) نيل نلطة (١٦٣) موشيه حاي (١٦٤) الجارية (١٦٥) نيل نلطة (١٦٦) موشيه حاي (١٦٧) الجارية (١٦٨) نيل نلطة (١٦٩) موشيه حاي (١٧٠) الجارية (١٧١) نيل نلطة (١٧٢) موشيه حاي (١٧٣) الجارية (١٧٤) نيل نلطة (١٧٥) موشيه حاي (١٧٦) الجارية (١٧٧) نيل نلطة (١٧٨) موشيه حاي (١٧٩) الجارية (١٨٠) نيل نلطة (١٨١) موشيه حاي (١٨٢) الجارية (١٨٣) نيل نلطة (١٨٤) موشيه حاي (١٨٥) الجارية (١٨٦) نيل نلطة (١٨٧) موشيه حاي (١٨٨) الجارية (١٨٩) نيل نلطة (١٩٠) موشيه حاي (١٩١) الجارية (١٩٢) نيل نلطة (١٩٣) موشيه حاي (١٩٤) الجارية (١٩٥) نيل نلطة (١٩٦) موشيه حاي (١٩٧) الجارية (١٩٨) نيل نلطة (١٩٩) موشيه حاي (٢٠٠) الجارية (٢٠١) نيل نلطة (٢٠٢) موشيه حاي (٢٠٣) الجارية (٢٠٤) نيل نلطة (٢٠٥) موشيه حاي (٢٠٦) الجارية (٢٠٧) نيل نلطة (٢٠٨) موشيه حاي (٢٠٩) الجارية (٢١٠) نيل نلطة (٢١١) موشيه حاي (٢١٢) الجارية (٢١٣) نيل نلطة (٢١٤) موشيه حاي (٢١٥) الجارية (٢١٦) نيل نلطة (٢١٧) موشيه حاي (٢١٨) الجارية (٢١٩) نيل نلطة (٢٢٠) موشيه حاي (٢٢١) الجارية (٢٢٢) نيل نلطة (٢٢٣) موشيه حاي (٢٢٤) الجارية (٢٢٥) نيل نلطة (٢٢٦) موشيه حاي (٢٢٧) الجارية (٢٢٨) نيل نلطة (٢٢٩) موشيه حاي (٢٣٠) الجارية (٢٣١) نيل نلطة (٢٣٢) موشيه حاي (٢٣٣) الجارية (٢٣٤) نيل نلطة (٢٣٥) موشيه حاي (٢٣٦) الجارية (٢٣٧) نيل نلطة (٢٣٨) موشيه حاي (٢٣٩) الجارية (٢٤٠) نيل نلطة (٢٤١) موشيه حاي (٢٤٢) الجارية (٢٤٣) نيل نلطة (٢٤٤) موشيه حاي (٢٤٥) الجارية (٢٤٦) نيل نلطة (٢٤٧) موشيه حاي (٢٤٨) الجارية (٢٤٩) نيل نلطة (٢٥٠) موشيه حاي (٢٥١) الجارية (٢٥٢) نيل نلطة (٢٥٣) موشيه حاي (٢٥٤) الجارية (٢٥٥) نيل نلطة (٢٥٦) موشيه حاي (٢٥٧) الجارية (٢٥٨) نيل نلطة (٢٥٩) موشيه حاي (٢٦٠) الجارية (٢٦١) نيل نلطة (٢٦٢) موشيه حاي (٢٦٣) الجارية (٢٦٤) نيل نلطة (٢٦٥) موشيه حاي (٢٦٦) الجارية (٢٦٧) نيل نلطة (٢٦٨) موشيه حاي (٢٦٩) الجارية (٢٧٠) نيل نلطة (٢٧١) موشيه حاي (٢٧٢) الجارية (٢٧٣) نيل نلطة (٢٧٤) موشيه حاي (٢٧٥) الجارية (٢٧٦) نيل نلطة (٢٧٧) موشيه حاي (٢٧٨) الجارية (٢٧٩) نيل نلطة (٢٨٠) موشيه حاي (٢٨١) الجارية (٢٨٢) نيل نلطة (٢٨٣) موشيه حاي (٢٨٤) الجارية (٢٨٥) نيل نلطة (٢٨٦) موشيه حاي (٢٨٧) الجارية (٢٨٨) نيل نلطة (٢٨٩) موشيه حاي (٢٩٠) الجارية (٢٩١) نيل نلطة (٢٩٢) موشيه حاي (٢٩٣) الجارية (٢٩٤) نيل نلطة (٢٩٥) موشيه حاي (٢٩٦) الجارية (٢٩٧) نيل نلطة (٢٩٨) موشيه حاي (٢٩٩) الجارية (٣٠٠) نيل نلطة (٣٠١) موشيه حاي (٣٠٢) الجارية (٣٠٣) نيل نلطة (٣٠٤) موشيه حاي (٣٠٥) الجارية (٣٠٦) نيل نلطة (٣٠٧) موشيه حاي (٣٠٨) الجارية (٣٠٩) نيل نلطة (٣١٠) موشيه حاي (٣١١) الجارية (٣١٢) نيل نلطة (٣١٣) موشيه حاي (٣١٤) الجارية (٣١٥) نيل نلطة (٣١٦) موشيه حاي (٣١٧) الجارية (٣١٨) نيل نلطة (٣١٩) موشيه حاي (٣٢٠) الجارية (٣٢١) نيل نلطة (٣٢٢) موشيه حاي (٣٢٣) الجارية (٣٢٤) نيل نلطة (٣٢٥) موشيه حاي (٣٢٦) الجارية (٣٢٧) نيل نلطة (٣٢٨) موشيه حاي (٣٢٩) الجارية (٣٣٠) نيل نلطة (٣٣١) موشيه حاي (٣٣٢) الجارية (٣٣٣) نيل نلطة (٣٣٤) موشيه حاي (٣٣٥) الجارية (٣٣٦) نيل نلطة (٣٣٧) موشيه حاي (٣٣٨) الجارية (٣٣٩) نيل نلطة (٣٤٠) موشيه حاي (٣٤١) الجارية (٣٤٢) نيل نلطة (٣٤٣) موشيه حاي (٣٤٤) الجارية (٣٤٥) نيل نلطة (٣٤٦) موشيه حاي (٣٤٧) الجارية (٣٤٨) نيل نلطة (٣٤٩) موشيه حاي (٣٥٠) الجارية (٣٥١) نيل نلطة (٣٥٢) موشيه حاي (٣٥٣) الجارية (٣٥٤) نيل نلطة (٣٥٥) موشيه حاي (٣٥٦) الجارية (٣٥٧) نيل نلطة (٣٥٨) موشيه حاي (٣٥٩) الجارية (٣٦٠) نيل نلطة (٣٦١) موشيه حاي (٣٦٢) الجارية (٣٦٣) نيل نلطة (٣٦٤) موشيه حاي (٣٦٥) الجارية (٣٦٦) نيل نلطة (٣٦٧) موشيه حاي (٣٦٨) الجارية (٣٦٩) نيل نلطة (٣٧٠) موشيه حاي (٣٧١) الجارية (٣٧٢) نيل نلطة (٣٧٣) موشيه حاي (٣٧٤) الجارية (٣٧٥) نيل نلطة (٣٧٦) موشيه حاي (٣٧٧) الجارية (٣٧٨) نيل نلطة (٣٧٩) موشيه حاي (٣٨٠) الجارية (٣٨١) نيل نلطة (٣٨٢) موشيه حاي (٣٨٣) الجارية (٣٨٤) نيل نلطة (٣٨٥) موشيه حاي (٣٨٦) الجارية (٣٨٧) نيل نلطة (٣٨٨) موشيه حاي (٣٨٩) الجارية (٣٩٠) نيل نلطة (٣٩١) موشيه حاي (٣٩٢) الجارية (٣٩٣) نيل نلطة (٣٩٤) موشيه حاي (٣٩٥) الجارية (٣٩٦) نيل نلطة (٣٩٧) موشيه حاي (٣٩٨) الجارية (٣٩٩) نيل نلطة (٤٠٠) موشيه حاي (٤٠١) الجارية (٤٠٢) نيل نلطة (٤٠٣) موشيه حاي (٤٠٤) الجارية (٤٠٥) نيل نلطة (٤٠٦) موشيه حاي (٤٠٧) الجارية (٤٠٨) نيل نلطة (٤٠٩) موشيه حاي (٤١٠) الجارية (٤١١) نيل نلطة (٤١٢) موشيه حاي (٤١٣) الجارية (٤١٤) نيل نلطة (٤١٥) موشيه حاي (٤١٦) الجارية (٤١٧) نيل نلطة (٤١٨) موشيه حاي (٤١٩) الجارية (٤٢٠) نيل نلطة (٤٢١) موشيه حاي (٤٢٢) الجارية (٤٢٣) نيل نلطة (٤٢٤) موشيه حاي (٤٢٥) الجارية (٤٢٦) نيل نلطة (٤٢٧) موشيه حاي (٤٢٨) الجارية (٤٢٩) نيل نلطة (٤٣٠) موشيه حاي (٤٣١) الجارية (٤٣٢) نيل نلطة (٤٣٣) موشيه حاي (٤٣٤) الجارية (٤٣٥) نيل نلطة (٤٣٦) موشيه حاي (٤٣٧) الجارية (٤٣٨) نيل نلطة (٤٣٩) موشيه حاي (٤٤٠) الجارية (٤٤١) نيل نلطة (٤٤٢) موشيه حاي (٤٤٣) الجارية (٤٤٤) نيل نلطة (٤٤٥) موشيه حاي (٤٤٦) الجارية (٤٤٧) نيل نلطة (٤٤٨) موشيه حاي (٤٤٩) الجارية (٤٥٠) نيل نلطة (٤٥١) موشيه حاي (٤٥٢) الجارية (٤٥٣) نيل نلطة (٤٥٤) موشيه حاي (٤٥٥) الجارية (٤٥٦) نيل نلطة (٤٥٧) موشيه حاي (٤٥٨) الجارية (٤٥٩) نيل نلطة (٤٦٠) موشيه حاي (٤٦١) الجارية (٤٦٢) نيل نلطة (٤٦٣) موشيه حاي (٤٦٤) الجارية (٤٦٥) نيل نلطة (٤٦٦) موشيه حاي (٤٦٧) الجارية (٤٦٨) نيل نلطة (٤٦٩) موشيه حاي (٤٧٠) الجارية (٤٧١) نيل نلطة (٤٧٢) موشيه حاي (٤٧٣) الجارية (٤٧٤) نيل نلطة (٤٧٥) موشيه حاي (٤٧٦) الجارية (٤٧٧) نيل نلطة (٤٧٨) موشيه حاي (٤٧٩) الجارية (٤٨٠) نيل نلطة (٤٨١) موشيه حاي (٤٨٢) الجارية (٤٨٣) نيل نلطة (٤٨٤) موشيه حاي (٤٨٥) الجارية (٤٨٦) نيل نلطة (٤٨٧) موشيه حاي (٤٨٨) الجارية (٤٨٩) نيل نلطة (٤٩٠) موشيه حاي (٤٩١) الجارية (٤٩٢) نيل نلطة (٤٩٣) موشيه حاي (٤٩٤) الجارية (٤٩٥) نيل نلطة (٤٩٦) موشيه حاي (٤٩٧) الجارية (٤٩٨) نيل نلطة (٤٩٩) موشيه حاي (٥٠٠) الجارية (٥٠١) نيل نلطة (٥٠٢) موشيه حاي (٥٠٣) الجارية (٥٠٤) نيل نلطة (٥٠٥) موشيه حاي (٥٠٦) الجارية (٥٠٧) نيل نلطة (٥٠٨) موشيه حاي (٥٠٩) الجارية (٥١٠) نيل نلطة (٥١١) موشيه حاي (٥١٢) الجارية (٥١٣) نيل نلطة (٥١٤) موشيه حاي (٥١٥) الجارية (٥١٦) نيل نلطة (٥١٧) موشيه حاي (٥١٨) الجارية (٥١٩) نيل نلطة (٥٢٠) موشيه حاي (٥٢١) الجارية (٥٢٢) نيل نلطة (٥٢٣) موشيه حاي (٥٢٤) الجارية (٥٢٥) نيل نلطة (٥٢٦) موشيه حاي (٥٢٧) الجارية (٥٢٨) نيل نلطة (٥٢٩) موشيه حاي (٥٣٠) الجارية (٥٣١) نيل نلطة (٥٣٢) موشيه حاي (٥٣٣) الجارية (٥٣٤) نيل نلطة (٥٣٥) موشيه حاي (٥٣٦) الجارية (٥٣٧) نيل نلطة (٥٣٨) موشيه حاي (٥٣٩) الجارية (٥٤٠) نيل نلطة (٥٤١) موشيه حاي (٥٤٢) الجارية (٥٤٣) نيل نلطة (٥٤٤) موشيه حاي (٥٤٥) الجارية (٥٤٦) نيل نلطة (٥٤٧) موشيه حاي (٥٤٨) الجارية (٥٤٩) نيل نلطة (٥٥٠) موشيه حاي (٥٥١) الجارية (٥٥٢) نيل نلطة (٥٥٣) موشيه حاي (٥٥٤) الجارية (٥٥٥) نيل نلطة (٥٥٦) موشيه حاي (٥٥٧) الجارية (٥٥٨) نيل نلطة (٥٥٩) موشيه حاي (٥٦٠) الجارية (٥٦١) نيل نلطة (٥٦٢) موشيه حاي (٥٦٣) الجارية (٥٦٤) نيل نلطة (٥٦٥) موشيه حاي (٥٦٦) الجارية (٥٦٧) نيل نلطة (٥٦٨) موشيه حاي (٥٦٩) الجارية (٥٧٠) نيل نلطة (٥٧١) موشيه حاي (٥٧٢) الجارية (٥٧٣) نيل نلطة (٥٧٤) موشيه حاي (٥٧٥) الجارية (٥٧٦) نيل نلطة (٥٧٧) موشيه حاي (٥٧٨) الجارية (٥٧٩) نيل نلطة (٥٨٠) موشيه حاي (٥٨١) الجارية (٥٨٢) نيل نلطة (٥٨٣) موشيه حاي (٥٨٤) الجارية (٥٨٥) نيل نلطة (٥٨٦) موشيه حاي (٥٨٧) الجارية (٥٨٨) نيل نلطة (٥٨٩) موشيه حاي (٥٩٠) الجارية (٥٩١) نيل نلطة (٥٩٢) موشيه حاي (٥٩٣) الجارية (٥٩٤) نيل نلطة (٥٩٥) موشيه حاي (٥٩٦) الجارية (٥٩٧) نيل نلطة (٥٩٨) موشيه حاي (٥٩٩) الجارية (٦٠٠) نيل نلطة (٦٠١) موشيه حاي (٦٠٢) الجارية (٦٠٣) نيل نلطة (٦٠٤) موشيه حاي (٦٠٥) الجارية (٦٠٦) نيل نلطة (٦٠٧) موشيه حاي (٦٠٨) الجارية (٦٠٩) نيل نلطة (٦١٠) موشيه حاي (٦١١) الجارية (٦١٢) نيل نلطة (٦١٣) موشيه حاي (٦١٤) الجارية (٦١٥) نيل نلطة (٦١٦) موشيه حاي (٦١٧) الجارية (٦١٨) نيل نلطة (٦١٩) موشيه حاي (٦٢٠) الجارية (٦٢١) نيل نلطة (٦٢٢) موشيه حاي (٦٢٣) الجارية (٦٢٤) نيل نلطة (٦٢٥) موشيه حاي (٦٢٦) الجارية (٦٢٧) نيل نلطة (٦٢٨) موشيه حاي (٦٢٩) الجارية (٦٣٠) نيل نلطة (٦٣١) موشيه حاي (٦٣٢) الجارية (٦٣٣) نيل نلطة (٦٣٤) موشيه حاي (٦٣٥) الجارية (٦٣٦) نيل نلطة (٦٣٧) موشيه حاي (٦٣٨) الجارية (٦٣٩) نيل نلطة (٦٤٠) موشيه حاي (٦٤١) الجارية (٦٤٢) نيل نلطة (٦٤٣) موشيه حاي (٦٤٤) الجارية (٦٤٥) نيل نلطة (٦٤٦) موشيه حاي (٦٤٧) الجارية (٦٤٨) نيل نلطة (٦٤٩) موشيه حاي (٦٥٠) الجارية (٦٥١) نيل نلطة (٦٥٢) موشيه حاي (٦٥٣) الجارية (٦٥٤) نيل نلطة (٦٥٥) موشيه حاي (٦٥٦) الجارية (٦٥٧) نيل نلطة (٦٥٨) موشيه حاي (٦٥٩) الجارية (٦٦٠) نيل نلطة (٦٦١) موشيه حاي (٦٦٢) الجارية (٦٦٣) نيل نلطة (٦٦٤) موشيه حاي (٦٦٥) الجارية (٦٦٦) نيل نلطة (٦٦٧) موشيه حاي (٦٦٨) الجارية (٦٦٩) نيل نلطة (٦٧٠) موشيه حاي (٦٧١) الجارية (٦٧٢) نيل نلطة (٦٧٣) موشيه حاي (٦٧٤) الجارية (٦٧٥) نيل نلطة (٦٧٦) موشيه حاي (٦٧٧) الجارية (٦٧٨) نيل نلطة (٦٧٩) موشيه حاي (٦٨٠) الجارية (٦٨١) نيل نلطة (٦٨٢) موشيه حاي (٦٨٣) الجارية (٦٨٤) نيل نلطة (٦٨٥) موشيه حاي (٦٨٦) الجارية (٦٨٧) نيل نلطة (٦٨٨) موشيه حاي (٦٨٩) الجارية (٦٩٠) نيل نلطة (٦٩١) موشيه حاي (٦٩٢) الجارية (٦٩٣) نيل نلطة (٦٩٤) موشيه حاي (٦٩٥) الجارية (٦٩٦) نيل نلطة (٦٩٧) موشيه حاي (٦٩٨) الجارية (٦٩٩) نيل نلطة (٧٠٠) موشيه حاي (٧٠١) الجارية (٧٠٢) نيل نلطة (٧٠٣) موشيه حاي (٧٠٤) الجارية (٧٠٥) نيل نلطة (٧٠٦) موشيه حاي (٧٠٧) الجارية (٧٠٨) نيل نلطة (٧٠٩) موشيه حاي (٧١٠) الجارية (٧١١) نيل نلطة (٧١٢) موشيه حاي (٧١٣) الجارية (٧١٤) نيل نلطة (٧١٥) موشيه حاي (٧١٦) الجارية (٧١٧) نيل نلطة (٧١٨) موشيه حاي (٧١٩) الجارية (٧٢٠) نيل نلطة (٧٢١) موشيه حاي (٧٢٢) الجارية (٧٢٣) نيل نلطة (٧٢٤) موشيه حاي (٧٢٥) الجارية (٧٢٦) نيل نلطة (٧٢٧) موشيه حاي (٧٢٨) الجارية (٧٢٩) نيل نلطة (٧٣٠) موشيه حاي (٧٣١) الجارية (٧٣٢) نيل نلطة (٧٣٣) موشيه حاي (٧٣٤) الجارية (٧٣٥) نيل نلطة (٧٣٦) موشيه حاي (٧٣٧) الجارية (٧٣٨) نيل نلطة (٧٣٩) موشيه حاي (٧٤٠) الجارية (٧٤١) نيل نلطة (٧٤٢) موشيه حاي (٧٤٣) الجارية (٧٤٤) نيل نلطة (٧٤٥) موشيه حاي (٧٤٦) الجارية (٧٤٧) نيل نلطة (٧٤٨) موشيه حاي (٧٤٩) الجارية (٧٥٠) نيل نلطة (٧٥١) موشيه حاي (٧٥٢) الجارية (٧٥٣) نيل نلطة (٧٥٤) موشيه حاي (٧٥٥) الجارية (٧٥٦) نيل نلطة (٧٥٧) موشيه حاي (٧٥٨) الجارية (٧٥٩) نيل نلطة (٧٦٠) موشيه حاي (٧٦١) الجارية (٧٦٢) نيل نلطة (٧٦٣) موشيه حاي (٧٦٤) الجارية (٧٦٥) نيل نلطة (٧٦٦) موشيه حاي (٧٦٧) الجارية (٧٦٨) نيل نلطة (٧٦٩) موشيه حاي (٧٧٠) الجارية (٧٧١) نيل نلطة (٧٧٢) موشيه حاي (٧٧٣) الجارية (٧٧٤) نيل نلطة (٧٧٥) موشيه حاي (٧٧٦) الجارية (٧٧٧) نيل نلطة (٧٧٨) موشيه حاي (٧٧٩) الجارية (٧٨٠) نيل نلطة (٧٨١) موشيه حاي (٧٨٢) الجارية (٧٨٣) نيل نلطة (٧٨٤) موشيه حاي (٧٨٥) الجارية (٧٨٦) نيل نلطة (٧٨٧) موشيه حاي (٧٨٨) الجارية (٧٨٩) نيل نلطة (٧٩٠) موشيه حاي (٧٩١) الجارية (٧٩٢) نيل نلطة (٧٩٣) موشيه حاي (٧٩٤) الجارية (٧٩٥) نيل نلطة (٧٩٦) موشيه حاي (٧٩٧) الجارية (٧٩٨) نيل نلطة (٧٩٩) موشيه حاي (٨٠٠) الجارية (٨٠١) نيل نلطة (٨٠٢) موشيه حاي (٨٠٣) الجارية (٨٠٤) نيل نلطة (٨٠٥) موشيه حاي (٨٠٦) الجارية (٨٠٧) نيل نلطة (٨٠٨) موشيه حاي (٨٠٩) الجارية (٨١٠) نيل نلطة (٨١١) موشيه حاي (٨١٢) الجارية (٨١٣) نيل نلطة (٨١٤) موشيه حاي (٨١٥) الجارية (٨١٦) نيل نلطة (٨١٧) موشيه حاي (٨١٨) الجارية (٨١٩) نيل نلطة (٨٢٠) موشيه حاي (٨٢١) الجارية (٨٢٢) نيل نلطة (٨٢٣) موشيه حاي (٨٢٤) الجارية (٨٢٥) نيل نلطة (٨٢٦) موشيه حاي (٨٢٧) الجارية (٨٢٨) نيل نلطة (٨٢٩) موشيه حاي (٨٣٠) الجارية (٨٣١) نيل نلطة (٨٣٢) موشيه حاي (٨٣٣) الجارية (٨٣٤) نيل نلطة (٨٣٥) موشيه حاي (٨٣٦) الجارية (٨٣٧) نيل نلطة (٨٣٨) موشيه حاي (٨٣٩) الجارية (٨٤٠) نيل نلطة (٨٤١) موشيه حاي (٨٤٢) الجارية (٨٤٣) نيل نلطة (٨٤٤) موشيه حاي (٨٤٥) الجارية (٨٤٦) نيل نلطة (٨٤٧) موشيه حاي (٨٤٨) الجارية (٨٤٩) نيل نلطة (٨٥٠) موشيه حاي (٨٥١) الجارية (٨٥٢) نيل نلطة (٨٥٣) موشيه حاي (٨٥٤) الجارية (٨٥٥) نيل نلطة (٨٥٦) موشيه حاي (٨٥٧) الجارية (٨٥٨) نيل نلطة (٨٥٩) موشيه حاي (٨٦٠) الجارية (٨٦١) نيل نلطة (٨٦٢) موشيه حاي (٨٦٣) الجارية (٨٦٤) نيل نلطة (٨٦٥) موشيه حاي (٨٦٦) الجارية (٨٦٧) نيل نلطة (٨٦٨) موشيه حاي (٨٦٩) الجارية (٨٧٠) نيل نلطة (٨٧١) موشيه حاي (٨٧٢) الجارية (٨٧٣) نيل نلطة (٨٧٤) موشيه حاي (٨٧٥) الجارية (٨٧٦) نيل نلطة (٨٧٧) موشيه حاي (٨٧٨) الجارية (٨٧٩) نيل نلطة (٨٨٠) موشيه حاي (٨٨١) الجارية (٨٨٢) نيل نلطة (٨٨٣) موشيه حاي (٨٨٤) الجارية (٨٨٥) نيل نلطة (٨٨٦) موشيه حاي (٨٨٧) الجارية (٨٨٨) نيل نلطة (٨٨٩) موشيه حاي (٨٩٠) الجارية (٨٩١) نيل نلطة (٨٩٢) موشيه حاي (٨٩٣) الجارية (٨٩٤) نيل نلطة (٨٩٥) موشيه حاي (٨٩٦) الجارية (٨٩٧) نيل نلطة (٨٩٨) موشيه حاي (٨٩٩) الجارية (٩٠٠) نيل نلطة (٩٠١) موشيه حاي (٩٠٢) الجارية (٩٠٣) نيل نلطة (٩٠٤) موشيه حاي (٩٠٥) الجارية (٩٠٦) نيل نلطة (٩٠٧

عاش اول ايار، عيد العمال، عيد كل الاحرار

الى جماهيرنا العمالية والمكافحة

هلموا بجماهيركم الغفيرة للاشتراك في مظاهرات ومهرجانات واجتماعات اول ايار الكفاحية، معبرين بذلك عن تصميمكم على تعزيز وحدتكم وتقوية جبهتكم في معركتها الكفاحية ضد سياسة الحرب والاحتلال والاضطهاد القومي وضد سلب الارض والحقوق ومن اجل تحقيق السلام العادل والديمقراطية الحققة والمساواة في الحقوق القومية واليومية. النشاطات المركزية:

● الناصرة ●

في ناصرة القلعة تلتقي جماهيرنا من سائر قرى البطوف والجليل الشرقي والمرج في المظاهرة الكفاحية الجبارة :
يبدأ التجمع في الساعة ٩.٣٠ من صباح الثلاثاء ١٩٨٤/٥/١ في ساحة اول ايار قرب عين العذراء. وفي العاشرة تنطلق المظاهرة باتجاه شارع البنوك فساحة الكازانوف فالمنطقة الصناعية حيث يقام المهرجان الختامي في ساحة المدرسة الثانوية.
الخطباء : توفيق زباد ويوشع ابرغا ومحمد علي طه وسهيل ذياب

● تل ابيب ●

في تل ابيب تلتقي الجماهير العربية واليهودية من مناطق المركز والجنوب والمثلث وحيفا في المظاهرة الوحيدة الكفاحية واليهودية - العربية فعلا التي تقام في المنطقة في اول ايار. يبدأ التجمع في الساعة ١١ صباحا (الثلاثاء ١٩٨٤/٥/١) في جادة بن غوريون - ديزنفوت. وباختتام المظاهرة يقام مهرجان خطاني يتكلم فيه :
ماير قلر وشارلي بيانون وعبد الحميد ابو عيطه وموشيه زئير وشوليت حنين.

● كفر ياسيف ●

في كفر ياسيف تلتقي في الاول من ايار جماهيرنا الكادحة من اعالي الجليل والشاغور والساحل الشمالي.
وسيقام مهرجان خطاني جماهيري في ساحة مدرسة بني الثانوية في الساعة الرابعة من بعد الظهر.
الخطباء : توفيق طوي وبنيامين غونين وجمال موسى وسبح القاسم.

ما الذي تطبخه الحكومة واصحاب العمل مع قيادة المهستدروت بخصوص اتفاقيات العمل ؟

● الفصل من العمل.
● تخفيض الضرائب عن كاهل جمهور الشغل والكدخين
● وكنتيجة الجبهة تدعو العمال ولجان العمال



● كل الوطنيين المحققين وكل العاملين الواعين : جبهة ●

● اجراء تعديل شهري لدرجات مبالغ الاجور التي تمس بها ضريبة الدخل.
● واجراء تعديل شهري على مبالغ نقاط الاعفاء من الضريبة.
● ان قيادة المهستدروت كما يتضح من هذه النبرة، تتشرب عن اتفاقية مصالحة على حساب اجور العمال لتحول دون انفجار الكفاح العمالي. وعلى ما يبدو فان قادة الليكود والمراخ متفقين اليوم على ضرورة لفة قضية اتفاقيات العمل عشية الانتخابات وربما قيام المراخ بالتخطيط لتسلم الحكم في الانتخابات القادمة هو احد الدوافع الاساسية لهذه النبرة. فادناه الى الغرض التوافقي. مع الحكومة لغرض اتفاقية تضمن والهدوء خلال الستين القادمين. وفي هذه الاثناء تواصل الحكومة واصحاب العمل المجهريين الوشحي على مصالحهم. واصحاب العمل ومعهم بكل الطرق في الامر الاساسي. يتفق اصحاب العمل والحكومة والمهستدروت. وهو وضع مصاريف العسكرية والحرب والاضطهاد على رأس سلم الاضطرابات وعلى حساب كل شيء. آخر. وخصوصا العاملين. وازلا. كل جبهة الشاكرين تلك نكته كثة الجبهة وحيدة في مقعة الكفاح العمالي دفاعا عن الاجور ومستوى المعيشة. وتطرح كثة الجبهة عددا من المطالب التي تعتبر اهد الاذن وهي :
● الايقاف الفوري للامم الشريسي.
● دفع زيادة اجور لا تقل عن ٣٠ بالمئة غورا.
● دفع علاوة غلاء شهريا ومنه بالمئة من الغلاء.
● المراجحة حد من الاجور بساوي ٦٠ بالمئة من معدل الاجور.
● توفير العمل لكل من يطلبه وبإلحاق



ستبقى رايات ايار عالية خفاقة لن تحفض ابدا

بعد بضعة ايام يحل علينا يوم التضامن الاممي للطفة العاملة - الاول من ايار - هذا اليوم الكبير الذي لم يعد مقصرا على العمال وقضاياهم القومية. ففضل تطور المجتمع البشري الذي دشنه انتصار ثورة أكتوبر الاشتراكية العالمية. وازدياد قوة الطبقة العاملة كيا وكيف. وانتصار نفوذها على الطاق العالمي. وعناظم تأثيرها على مجرى الاحداث والتطورات في شق الاقطار. أصبح يوما للشعب تستعرض فيه قواها في التضامن ضد الامبرياليين واحتكارياتهم. من اجل تحريرها السياسي والاجتماعي. وتأمين كافة حقوقها القومية واليومية. في عالم يقوم على السلام والديمقراطية والعمل الاجتماعي واخوة الشعوب. وتنتميز الاوضاع العالمية في الوقت الحاضر بتناقض الاممية الرأسمالية. وازدياد حدة التوتر وتعاظم خطر حرب نووية تفرق الاخضر واليابس. نتيجة لتصادم الامبريالية بقيادة ادارة روجر في سياستها العدوانية.
... هذا للتلخيص. يحتفل العمال بهذا اليوم هذه السنة في مختلف اقطار العالم بأشكال واسعة وحيدة صف مع كافة اوساط الجماهير الشعبية. واضمح نصف اعيانهم الى جانب دفاعهم عن حقوقهم اليومية. وجوب مواصلة النضال بدون هوادة للحد من سبائك التسليح وإجبار الولايات المتحدة الامريكية على الوصول الى اتفاق مع الاتحاد السوفيتي لتزج السلاح. وإزالة الصواريخ الامريكية من اراضي الدول الأوروبية. وتصفية بؤر التوتر الناتجة عن التدخل الامريكي في شؤون العديد من دول العالم. وعن الاحتلال الاسرائيلي للأراضي العربية. والتدور عن الاتراج على العلاقات الدولية ضد سياسة ادارة روجر الحربية. وذلك لتوحيد التعاضل السلمي والتضامن بين طليع الحرب النووية تقاضا مبرما. ولا عجب في ذلك فالعمال وكل الكادخين بطبيعتهم

جماهيرنا العمالية تعرف مصحتها وطريقها بوضوح :

ولا صوت للاحزاب الصهيونية... ولا صوت لقوائم بعثرة الاصوات العربية وشق الوحدة كل الاصوات لجبهة وحدة الصف الوطنية والسلام والمساواة

التيال) والمراخ الذي ادار سياسة اضطهاد قومي وعنصري ضدنا طويلا فترة حكمه ولم يبدأ أية نية للتغيير. هذا المراخ يأتي اليوم يطلب اصوات العرب كان شيئا لم يكن كأنه لا يوجد للحرب اذان ولا ذاكرة ولا عقل ولا كرامة. وأما عرب المراخ ففراهم مشغولون في تعبئة الكراسي والمقصود هو دفع المعضونة في قائمة المراخ للكتيكت.
وعزيز فلسطين بحسب ان العرب مزعة بعينيهما اناس وكلمة تأخذهم وكلمة يجهيهم. تسترحم الانضمام ولستة اليد فينسون كل تاريخه الحافل. منذ كان حمرالا قائدا لسلح الطيران التي قصفت مدرسة بحر البر والحيات الفلسطينية مشغولون على حوض الحركة دون اكرات بزجة الصف الوطنية ومن خلال العداء

التيال) والمراخ الذي ادار سياسة اضطهاد قومي وعنصري ضدنا طويلا فترة حكمه ولم يبدأ أية نية للتغيير. هذا المراخ يأتي اليوم يطلب اصوات العرب كان شيئا لم يكن كأنه لا يوجد للحرب اذان ولا ذاكرة ولا عقل ولا كرامة. وأما عرب المراخ ففراهم مشغولون في تعبئة الكراسي والمقصود هو دفع المعضونة في قائمة المراخ للكتيكت.

وعزيز فلسطين بحسب ان العرب مزعة بعينيهما اناس وكلمة تأخذهم وكلمة يجهيهم. تسترحم الانضمام ولستة اليد فينسون كل تاريخه الحافل. منذ كان حمرالا قائدا لسلح الطيران التي قصفت مدرسة بحر البر والحيات الفلسطينية مشغولون على حوض الحركة دون اكرات بزجة الصف الوطنية ومن خلال العداء

التيال) والمراخ الذي ادار سياسة اضطهاد قومي وعنصري ضدنا طويلا فترة حكمه ولم يبدأ أية نية للتغيير. هذا المراخ يأتي اليوم يطلب اصوات العرب كان شيئا لم يكن كأنه لا يوجد للحرب اذان ولا ذاكرة ولا عقل ولا كرامة. وأما عرب المراخ ففراهم مشغولون في تعبئة الكراسي والمقصود هو دفع المعضونة في قائمة المراخ للكتيكت.

وعزيز فلسطين بحسب ان العرب مزعة بعينيهما اناس وكلمة تأخذهم وكلمة يجهيهم. تسترحم الانضمام ولستة اليد فينسون كل تاريخه الحافل. منذ كان حمرالا قائدا لسلح الطيران التي قصفت مدرسة بحر البر والحيات الفلسطينية مشغولون على حوض الحركة دون اكرات بزجة الصف الوطنية ومن خلال العداء

التيال) والمراخ الذي ادار سياسة اضطهاد قومي وعنصري ضدنا طويلا فترة حكمه ولم يبدأ أية نية للتغيير. هذا المراخ يأتي اليوم يطلب اصوات العرب كان شيئا لم يكن كأنه لا يوجد للحرب اذان ولا ذاكرة ولا عقل ولا كرامة. وأما عرب المراخ ففراهم مشغولون في تعبئة الكراسي والمقصود هو دفع المعضونة في قائمة المراخ للكتيكت.

وعزيز فلسطين بحسب ان العرب مزعة بعينيهما اناس وكلمة تأخذهم وكلمة يجهيهم. تسترحم الانضمام ولستة اليد فينسون كل تاريخه الحافل. منذ كان حمرالا قائدا لسلح الطيران التي قصفت مدرسة بحر البر والحيات الفلسطينية مشغولون على حوض الحركة دون اكرات بزجة الصف الوطنية ومن خلال العداء

التيال) والمراخ الذي ادار سياسة اضطهاد قومي وعنصري ضدنا طويلا فترة حكمه ولم يبدأ أية نية للتغيير. هذا المراخ يأتي اليوم يطلب اصوات العرب كان شيئا لم يكن كأنه لا يوجد للحرب اذان ولا ذاكرة ولا عقل ولا كرامة. وأما عرب المراخ ففراهم مشغولون في تعبئة الكراسي والمقصود هو دفع المعضونة في قائمة المراخ للكتيكت.

وعزيز فلسطين بحسب ان العرب مزعة بعينيهما اناس وكلمة تأخذهم وكلمة يجهيهم. تسترحم الانضمام ولستة اليد فينسون كل تاريخه الحافل. منذ كان حمرالا قائدا لسلح الطيران التي قصفت مدرسة بحر البر والحيات الفلسطينية مشغولون على حوض الحركة دون اكرات بزجة الصف الوطنية ومن خلال العداء

التيال) والمراخ الذي ادار سياسة اضطهاد قومي وعنصري ضدنا طويلا فترة حكمه ولم يبدأ أية نية للتغيير. هذا المراخ يأتي اليوم يطلب اصوات العرب كان شيئا لم يكن كأنه لا يوجد للحرب اذان ولا ذاكرة ولا عقل ولا كرامة. وأما عرب المراخ ففراهم مشغولون في تعبئة الكراسي والمقصود هو دفع المعضونة في قائمة المراخ للكتيكت.

وعزيز فلسطين بحسب ان العرب مزعة بعينيهما اناس وكلمة تأخذهم وكلمة يجهيهم. تسترحم الانضمام ولستة اليد فينسون كل تاريخه الحافل. منذ كان حمرالا قائدا لسلح الطيران التي قصفت مدرسة بحر البر والحيات الفلسطينية مشغولون على حوض الحركة دون اكرات بزجة الصف الوطنية ومن خلال العداء

التيال) والمراخ الذي ادار سياسة اضطهاد قومي وعنصري ضدنا طويلا فترة حكمه ولم يبدأ أية نية للتغيير. هذا المراخ يأتي اليوم يطلب اصوات العرب كان شيئا لم يكن كأنه لا يوجد للحرب اذان ولا ذاكرة ولا عقل ولا كرامة. وأما عرب المراخ ففراهم مشغولون في تعبئة الكراسي والمقصود هو دفع المعضونة في قائمة المراخ للكتيكت.

وعزيز فلسطين بحسب ان العرب مزعة بعينيهما اناس وكلمة تأخذهم وكلمة يجهيهم. تسترحم الانضمام ولستة اليد فينسون كل تاريخه الحافل. منذ كان حمرالا قائدا لسلح الطيران التي قصفت مدرسة بحر البر والحيات الفلسطينية مشغولون على حوض الحركة دون اكرات بزجة الصف الوطنية ومن خلال العداء

التيال) والمراخ الذي ادار سياسة اضطهاد قومي وعنصري ضدنا طويلا فترة حكمه ولم يبدأ أية نية للتغيير. هذا المراخ يأتي اليوم يطلب اصوات العرب كان شيئا لم يكن كأنه لا يوجد للحرب اذان ولا ذاكرة ولا عقل ولا كرامة. وأما عرب المراخ ففراهم مشغولون في تعبئة الكراسي والمقصود هو دفع المعضونة في قائمة المراخ للكتيكت.

وعزيز فلسطين بحسب ان العرب مزعة بعينيهما اناس وكلمة تأخذهم وكلمة يجهيهم. تسترحم الانضمام ولستة اليد فينسون كل تاريخه الحافل. منذ كان حمرالا قائدا لسلح الطيران التي قصفت مدرسة بحر البر والحيات الفلسطينية مشغولون على حوض الحركة دون اكرات بزجة الصف الوطنية ومن خلال العداء

التيال) والمراخ الذي ادار سياسة اضطهاد قومي وعنصري ضدنا طويلا فترة حكمه ولم يبدأ أية نية للتغيير. هذا المراخ يأتي اليوم يطلب اصوات العرب كان شيئا لم يكن كأنه لا يوجد للحرب اذان ولا ذاكرة ولا عقل ولا كرامة. وأما عرب المراخ ففراهم مشغولون في تعبئة الكراسي والمقصود هو دفع المعضونة في قائمة المراخ للكتيكت.

وهنا في اسرائيل يستقبل العاملون اليهود والعرب اول ايار هذه السنة. والنظام كله يتخطى في أزمة سياسية واقتصادية واجتماعية. لم يسبق لها مثيل في حداثتها منذ قيام الدولة. وهي نفس حياة جماهير الشعب وخصوصا الشغل. ولا يبدو في الافق حل لها.
يصبح ان الاوضاع الاسرائيلية. يعاني من الازمة الرأسمالية العامة. التي يتأثر بها لكونه التصااد رأسماليا يتسارع عليه حكومة قتل كبار الاسرائيليين.
لا ان ازمة قد ازادت تفاقما. نتيجة لمواصلة حكومة الليكود المرفقة في الرجعية بالتطرف. لسياسة العدوان والتوسع الاقليمي والتكبر لحقوق الشعب العربي الفلسطيني القومية. وتجاهلها في الممارات العسكرية وفي عمليات الاستيطان الصهيوني لتكريس احتلال الناطق العربية. وتوثيق ارتباطها بإمبراطور الامبريالية الامريكية للشعب. وقامها بورا المجترمة بخدمة مصالحه الاستراتيجي والتربولي عاليا ومنظليا.
ان تكاليف هذه السياسة باهظة جدا. تفوق كثيرا قدرة الاقتصاد على تحملها. وقد نشر في الصحف مؤخرا ان غزوة لبنان المحيية الناشئة. كلفت حتى اليوم اربع مليارات ونصف المليار من الدولارات. وانهم كل يوم مليون دولار. كما ان الاحتلال في المناطق العربية المحتلة استهلك في السنة الأخيرة ستين مائة مليون دولار. وذلك بالاستناد الى التفتات العسكرية المختلفة الاخرى.
وبلغ اصحاب هذه السياسة التعسفة بتعاضتها المدمرة على كاهل جمهور الشعب العامل. لقد أدى انتهاكهم للأموال الطائلة الى الغلات لولب التضخم المالي الذي بلغت نسبته السنوية خلال اشهر الثلاثة الأخيرة ١٣٠٠. كما أدى الى تصاعد الغلاء الذي بلغت نسبته خلال السنة الأخيرة ٢٢٠. الامر الذي أدى الى تعميق فقر الفقراء. واستمرار زيادة عدد العاملين الذين يقاسون من هذا الفقر. لأن اجورهم لا تكفي لسد متطلبات معيشة عائلاتهم. بخلاف الى ذلك تلتصق خصومات الخدمات الحيوية لجماهير الشعب. نتيجة لتخفيض لثلاثة ارباع ميزانية الدولة للقطاعات العسكرية وتسييد الدين الناتجة عنها. في الوقت نفسه تضخم ارباح اصحاب البنوك وسائر الرورعة وغيرهم من كبار الرأسماليين والاحتكاريين المحليين والاجانب. واكدت هذه السياسة كبرها. نتيجة لتسريع التوسع القوي والاضطهاد والتهميز ضد جماهير شعبنا العربي الفلسطيني في الناطق المحتلة وضدنا نحن في اسرائيل.
ومن المرفس ان المراخ لم يطرح برنامجا سياسيا واقتصاديا بدلا هذه السياسة الليكودية العادبة للعمال والمقاومة للسلام.
ولقد كان من المفروض ان تنظم المهستدروت في اول ايار هذه السنة مظاهرة كفاحية جماهيرية. تعبر عن استعداد العمال والوطنيين في مختلف القطاعات العامة والمهنية. لمواصلة النضال في شدة بطولهم الغفيرة خلال السنة الأخيرة ضد اجورهم على مستوى معيشتهم. ومن اجل زيادة اجورهم وتأمين حقوقهم وحرمانهم القومية. الا ان قيادة المراخية اوصلت نهجها المهادن وتطلعت الى تفرغ اول ايار من مضونه الكفامي. فقررت الاكفاد بتنظيم استعراض لشطحات الشبيبة الطلابية الصهيونية. وعدم التراك الشبيبة غير الصهيونية في هذا الاستعراض مخالفة بذلك اسطى مبادي. ومعايير اول ايار العمالية التي تتمثل في وحدة كل العاملين بغض النظر عن انتمائهم القومي وتكفيرهم السياسي.
يبدو من تصرفات قيادة المراخ هذه. ان اعلام اول ايار وتقليده المهادن. لا تلائم مع سياسة الاضطهاد القومي والاحتلال والتكبر لحقوق شعبنا العربي الفلسطيني وعرقته تحقيق السلام العادل وخدمة اطماع التوسع الصهيوني على حساب ضرب مصالح العمال التي سارت عليها هذه القيادة كل الوقت. ويظهر انها ستواصل السير عليها.
اما بالنسبة لنا فان اعلام وتقليد اول ايار هذه. تعبر عن ايمان الكادخين اليهود والعرب في الوحدة والمساواة والعمل الجاد والغير والديمقراطية والسلام. لذلك سننظم جبهتنا الديمقراطية للسلام والعدالة. هذه السنة ايضا. المظاهرات والمهرجانات. التي تعبر عما نجيش به صدور الكادخين وجماهير الشعب الرورعة من نكته على الظلم وقطع حياة أمة سعيده تسرع في هذه المهرجانات والمظاهرات والتضاربات التي تعبر عن رغبة الجماهير الرورعة في الانسحاب الاسرائيلي من لبنان. وتؤدي الى ابناء الاحتلال الاسرائيلي لاراضي العربية التي احتلت منذ حزيران ١٩٦٧. والاعتراف بحق الشعب العربي الفلسطيني في اقامة دولته الوطنية المستقلة الى جانب دولة اسرائيل. ولتحقيق السلام الاسرائيلي - الفلسطيني العادل. ورفع صوته عاليا ضد سياسة الاستعمار القوي والاضطهاد والتهميز وسلب الارض التي مارستها حكومات اسرائيل الانتدابية ضدنا نحن ابناء الشعب العربي الفلسطيني في هذه البلاد. وضد سياسة الاقلاق وتخفيض مستوى معيشة الكادخين. ومن اجل اخوة الكادخين اليهود والعرب والمساواة والغير والعمل والديمقراطية.

لقد اطلقت الازمة المستعصية بالكتيكت. وتفر اجراء الانتخابات العامة في الثالث والعشرين من شهر غوز القادم. لذلك سنؤكد في احتفالنا هذا اليوم احوال تصميمنا على مواصلة النضال مع كل قوى السلم الحرة في اسرائيل ليس فقط لاصلاح حكم الليكود. بل ايضا لتغيير السياسة الرسمية القائمة الى سياسة سلام ومساواة وديمقراطية تؤمن في ظلها حقوق العاملين اليهود والعرب

● سليم القاسم ●

لا نموت ولا نغيت على مذبح الأمريكان



قامت حركة الاجراء الفورية بنصب الخيام في شارع ديزنكوف في تل أبيب احتجاجا على صرف المليارات على الحرب والاحتلال والاستيطان، بدلا من صرفها على الاجراء الفوري، وبذلك تعيد الحكومة اعمالي الى الكونغرس والبرلمان، ومن الشعارات التي جملوها: «الاموال لتراخي الثقافة وليس للمستوطنين» و«لا نموت ولا نغيت على مذبح الولايات المتحدة» و«انقذوا الهوة الاجتماعية وليس توسيع الحدود».

ان زيادة قوة الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة يعني ايضا زيادة القوى التي ترفع هذه الشعارات في اسرائيل.. وهي الشعارات التي رفعها الجبهة وحدها في البداية.

ميزانية المستدروت: الحكومة واصحاب العمل يدفعون أقل والعمال يتحملون عبء الزيادة

ارتفعت حصة رسوم العضوية في ميزانية المستدروت من ٩.٩٪ سنة ١٩٨١ الى ١٢.٤٪ سنة ١٩٨٤. وذلك مقابل انخفاض في حصة الاقتصاد المستدروت من ٢.٦٪ في سنة ١٩٨١ الى ١.٥٪ في ميزانية سنة ٨٥/٨٤ التي اقترنها المستدروت في الشهر الماضي وبلغت أكثر من ٨.٥ مليار شيكل.

وكذلك فان حصة الحكومة في ميزانية مؤسسة صندوق المرضى وكوبت حويليم في انخفاض مستمر بسبب سياسة العداء هذه المؤسسة ومحاولة تصفيتها واستبدالها بنظام الطب العام الحكومي الذي يستهدف جعل العلاج الطبي حكرا على الأغنياء. وبسبب هذا الموقف يتحمل العمال الاجبيرون اعباء المستدروت عبء تمويل الخدمات الصحية التي يقدمها صندوق المرضى. ان أكثر من ٦٠٪ من رسوم العضوية التي تجبي من أعضاء المستدروت تذهب الى مصروفات صندوق المرضى. أي ان العمال والموظفين هم الذين يتحملون بالاساس مصروفات العناية بصحة أكثرية العمال والشعب في البلاد.

وتطالب كتلة الجبهة الديمقراطية في المستدروت بخفض حصة رسوم العضوية في الميزانية وزيادة حصة الاقتصاد المستدروت واصحاب العمل والحكومة والمؤسسات الرسمية من ميزانيات المستدروت وصندوق المرضى. وتطالب

الجبهة في خدمة العاملين

ان كتلة الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة في المستدروت تعهد وتعلن لجمهور العاملين ان فرومها وتنظيمها التقابلي في جميع أنحاء البلاد مستعدون لاستقبال أي عامل يحل من أية طبقة طبقية أو يحتاج لأي استفسار عن طريقه.

وقد خصصت الجبهة يوم السبت من كل اسبوع لاستقبال العاملين في مكاتبها لتقديم أي خدمة لهم.

المكتب الرئيسي:

- الناصرة - بيت الصداقة - تلفون ٠٦٥/٧٠٥٠١
- حكا - ساحة فرسي - ٤/١١٣٤٧٨
- حكا - شارع مار بونتا - ٤/١١٣٦٦٤٨
- الطيبة - تلوي عشتان ابن راس - ٥١/١١٣٢٦

عيادة «صندوق المرضى» في الرامة - مثل ساطع على التمييز العنصري

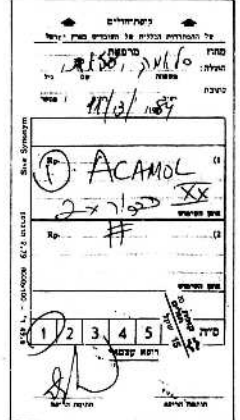
● بقلم: عزت سلامة ●

من العرائض موقعة من اثنا عشر أعضاء (كوبيت حويليم) في الرامة لتسليم وضع العيادة، وتوقيع الأدوية وفتح صيدلية. ولكن لم يحصلوا الا على الوعد الذي لم تنفذ.

■ أبسط الفحوص الطبية معدومة

ان الكثير من العلاج اليوم يعتمد على الفحوصات الطبية عن طريق المختبر. مثل فحص البول أو الدم وغيره، لكن مثل هذه الفحوصات لا يمكن اجرائها في العيادة. والذي يحصل أنه فقط يومين في الاسبوع تسلم الممرضة عينات الفحص من البول والدم - ويرسل الى المختبر في حكا أو حيفا. أما الفحوصات الأخرى مثل تصوير مريئتين - أو أنواع - أو تنظيف الأذن فيرسل المريض الى كرميتل أو حكا أو حيفا بعد انتظار طويل طويل لاجراء هذه الفحوصات.

اننا نضع هذه الارشاح الصعبة التي يعاني منها أعضاء صندوق المرضى في الرامة. وهي شبيهة جدا بأوضاع قرانا الأخرى. فالي من تواصل قيادة المستدروت المرافعية اعمال قرانا بهذا الشكل العنصري؟ هل كانت تتجرأ على اهل حكا في أصغر مستوطنة يهودية؟ الا يدفع أعضاء المستدروت العرب رسوم «صندوق المرضى» مثل سائر الأعضاء اليهود؟ ان لنا العنصرية ضدكم؟



عيادة «صندوق المرضى» المستدروت في الرامة قائمة منذ أكثر من خمس وعشرين سنة. التطور الوحيد الذي حصل خلال هذه الفترة الطويلة. ان العيادة انتقلت من دار مساندة الى مكان آخر مستأجر. وزيارة طبيب يداوم عدة أيام في الاسبوع للاطفال.

■ أين الدواء.

ما قيمة العلاج بدون الدواء. فالمرضى لدى الطبيب ان كان موجودا. وكثيرا ما يتغيب الطبيب ولا يوجد بديل له. مع العلم ان هناك العشرات من الاطباء بدون عمل. يسجلون في مكاتب العمل. ولكن الأمر هو النقص في الدواء. تتوجه الى شباك غرفة الأدوية. وبعد ان تدفع تعسفا الى السرفا الى كرميتل لان الدواء يساومة غير موجود. فهنا الصيدلية تقدم الخدمات الى سكان كرميتل والقرى المجاورة الرامة - نطف - ساوجو - البعنة - دير الأسد ويحد الكرم. وينتظر المرضى بالدرج ساعات طويلة الى الصيدلية التي يعمل بها صيدلي واحد. حتى تستطيع الحصول على أبسط الأدوية. أي خدمة طبية هذه. أي نوع من العلاج هذا الذي يقدمه صندوق المرضى. ومن المعلوم أنه في صندوق المرضى في

استغلال وحشي في اسرائيل لاخوتنا عمال المناطق الفلسطينية المحتلة

● الاحتلال يقبض اجورهم الهزيلة ويدفعها لهم «بعد الخصم».. وقيادة المستدروت تطالب بالاموال لصناديقها.. ●

وتؤكد حكومة اسرائيل وقيادة المستدروت في المنشورات الرسمية ان القوانين واتفاقيات العمل تضمن شروطا اجتماعية لولاها العمال مائلون لشروط العمل الاسرائيلي ولكن الحقيقة بعيدة عن هذا بكثير. فقلة هي من بين هؤلاء العمال يدفعون ما يبل مالي عن جزء فقط من هذه الشروط. وهذا البذل المالي يدفع أيضا الى قسم المدفوعات الاحتالي.

وهذا القسم يدفعها أو يدفع جزءا منها للعمال بعد سنة أو سنوات والله اعلم. ومؤخرا نشر اعتراف رسمي بأن قسما من هذه المدفوعات أو كلها تحول الى محاسب الحكومة المالي. وهذا يتصرف بها لصالح التطوير في المناطق المحتلة وأي تطويع هذا ومن يعلم. كيف وأين يصرف؟ هل تدفع تكاليف محاسبات القمع أو تكاليف استيطان قطعان الاحتلال؟ وتقوم المستدروت بمطالبة الحكومة بأن

الفلسطينيين تتزايد باستمرار. وتقر الدوائر الاسرائيلية ان عدد العمال الذين يعملون في اسرائيل في المناطق المذكورة يقارب الـ ٨٠ ألفا. يأتي منهم للعمل في اسرائيل عن طريق مكاتب العمل الاحتالية حوالي ٥٠ ألفا والباقيون يتأتون مباشرة دون تنظيم. وأما تقارير الدوائر العربية فتقدر ان عدد هؤلاء العمال يقارب ١١٠ آلاف.

كذلك تقدر ان معدل اجرة العامل في المناطق المحتلة يعادل نصف اجرة العامل الاسرائيلي. وأما تقرير الدوائر الاسرائيلية فتبلغ هذه الاجرة ١٠ بالمئة من اجرة العامل الاسرائيلي.

والهم ان هذه الاجرة لا تدفع للعمال مباشرة. بله تحول الى قسم المدفوعات الاحتالية. وهذا القسم يدفع للعمال بعد فترة قد تتعد اسابيع وأشهر وبعد ان يأكل منها الغلاء وتدور قيمة الشاغل. ومعاملات الدفع لسلطة الاحتلال.

الاحتلال يقبض اجورهم الهزيلة ويدفعها لهم «بعد الخصم».. وقيادة المستدروت تطالب بالاموال لصناديقها.. ●

الاحتلال يقبض اجورهم الهزيلة ويدفعها لهم «بعد الخصم».. وقيادة المستدروت تطالب بالاموال لصناديقها.. ●

الاحتلال يقبض اجورهم الهزيلة ويدفعها لهم «بعد الخصم».. وقيادة المستدروت تطالب بالاموال لصناديقها.. ●

سيل من التهنئات للعاملة عفيفة سليم



□ تلقت العاملة عفيفة ناييف سليم من البعثة رسائل تقدير من مصنع غير معلوم ومن مجلس عدل معلوم ترشيحا ومن لجنة الجوازات في المستدروت. وفي هذه الرسائل تان وتقدير على جائزة الحقوق التي فازت بها الأخت عفيفة هذه السنة مع ١٧ عاملة أخرى من بين ١٨٤ متفوقا في مصانع النسيج في البلاد. والمجازة من المستدروت وعلى اسم مرديخاي غير وقيتها ٥٠ ألف شيكل. وبالإضافة للجائزة تسلمت شهادة ومعدالية يحصل عليها كل فائز.

وتقول الأخت عفيفة ان حل مشاكل العاملات هو في زيادة اجورهن وليس بجائزة لمرأة واحدة لا داعي. فتهنئتها لأخت عفيفة ونظم صوتا لصوتها وتطالب معها بزيادة أجور العاملات لتتلاءم مع الأوضاع الحالية الصعبة.

تحت اعلام اول ايار الكفاحية الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة - حيفا

تدعو جبهة العاملين والعاملات الى المشاركة في مظاهرة اليهودية العربية يوم الثلاثاء ٨٤/٤/٣٠ مساءً التي تنطلق من زاوية شارع هيجين - شارع ماير وتنتهي في نادي المؤرخ شارع مار بونتا ٢٩ باجتماع شعبي حاشد.

كم ستبلغ علاوة الغلاء في مرتب نيسان !

تدفع للعمال في مطلع ايار علاوة الغلاء عن الاشهر الثلاثة الاولى من السنة الجارية فكم ستكون قيمة العلاوة ! وهل تستعمل علاوة - التآكل لعمال الانتاج؟

ان علاوة الغلاء التي ستدفع للاجبيين في مطلع ايار (في راتبهم عن شهر نيسان) ستبلغ نسبتها ٣.٨٢٪ من الاجر الكلي.

وقد حددت علاوة الغلاء بعد ان بلغ جدول الغلاء للمستهلك في شهر كانون الثاني وشباط وآذار ٤.٢٤٪. وسوف تدفع للعمال علاوة غلاء تقضي ٩٠٪ فقط من مجمل جدول الغلاء وبذلك يحسرون نسبة ٤٪.

ولكن الحسارة الحقيقية اكبر بكثير لانه بينما يتسلم الاجبيرون علاوة الغلاء عن الاشهر الثلاثة الاولى من السنة يمر شهر آخر. شهر نيسان. وخلال هذا الشهر يتوقع ان ترتفع الاسعار بـ ٢٠٪. وعليه فان الغلاء في شهر نيسان سيأكل نصف علاوة الغلاء التي سيتسلمها العامل في اول ايار.

ان علاوة الغلاء لا تشمل الزيادات الخاصة بنسبة ٨٪ التي دُعيت لعمال الانتاج وبقية العاملين في القطاع الخاص. وقد حددت هذه العلاوة في اتفاق بين ممثلي المستدروت وبين اتحاد اصحاب العمل في القطاع الخاص وما يما ليس هناك حتى الآن امر توسيع (توسيع الاتفاق) ليشمل كل القطاع الخاص. فان هناك اصحاب عمل يرفضون دفع العلاوة. وعلى العمال المطالبة بهذه العلاوة (٨٪) وان لا يقبلوا الادعاء بان العلاوة التي ستدفع لهم في مطلع ايار هي بمثابة تعويض كاف عن التآكل في الاجور.

العاطلون عن العمل ورسوم البطالة

● مدة دفع رسوم البطالة

تدفع رسوم البطالة على الأكثر من ١٢٨ يوم عمل خلال ١٢ شهرا المتواصلة التي يكون العامل خلالها عاطلا عن العمل.

أما العاطل عن العمل الذي يزيد عمره عن ٤٥ سنة أو يعمل ٣ أشخاص فتدفع له الرسوم من ١٧٥ يوما.

الامام الخمسة الأولى من كل أربعة أشهر متواصلة (١١ - ٥ من الشهر) التي تبدأ فيها فترة التعطيل عن العمل تسقى فترة انتظار ولا تدفع عنها رسوم بطالة.

العاطل عن العمل الذي أرسل الى التأهيل المهني يحصل على رسوم لمدة ١٢ شهرا منذ الشهر الأول للاعتراف به عاطلا عن العمل بدون تحديد عدد الأيام بما في ذلك الأيام الخمسة التي ذكرتها في البند السابق.

● من الذي يخسر حقه في الحصول على رسوم البطالة؟

العمال الذين يترك عملهم بآرادته الشخصية دون سبب مشروع يخسر حقه في الرسوم لمدة ٣٠ يوما الأولى منذ تركه العمل.

من اقترح عليه مكتب العمل عملا مناسباً ورفضه لا يكون له حق في الحصول على الرسوم لمدة ٣٠ يوما الأولى منذ رفضه العمل. وكذلك الأمر لو يقترح عليه مكتب العمل تأهيلا مهني.

● ملاحظات هامة:

- اذا كان هناك زوجان في بيت واحد عاطلين عن العمل يجب انهما رسوم بطالة شهرية شرط ان لا تزيد الرسوم مجتمعة عن ١٥٠٪ من متوسط الاجور العام في البلاد.
- العاطل عن العمل الذي يوجد له مدفوع آخر يخضع المدفوع من قيمة رسوم البطالة.
- ايام المرض أو الحوادث الثلاثون الأولى معترف بها كأيام تستحق رسوم البطالة.
- يحرم العاطل عن العمل من رسوم البطالة في حالة حصوله على واحد من أمرين:
 - رسوم اصابة عمل - رسوم ولاء.

● حقوق النضال القضائي

- العاطل عن العمل الذي يشعر انه يتعرض جراء تصرف معين من مكتب العمل يجب له ان يستأنف الى رئيس لجنة الاستئناف (مقعدات عراة) التابعة لمجلس مكتب العمل.
- يمكن للعامل ان يستأنف ايضا على قرار هذه اللجنة وذلك امام محكمة العمل المتطابقة.
- العاطل عن العمل الذي يرفض موظف مكتب العمل اعطائه إضرابا (واشهره) بدل على انه عاطل عن العمل يمكنه ان يتوجه الى موظف الشكاوى في مؤسسة التأمين الوطني ويرفع شكوى اليه مطالبا برسوم البطالة اذا رفض الطلب فمن حق العامل ان يتوجه الى محكمة العمل المتطابقة.
- العاطل عن العمل الذي يشعر بأنه ظلم من موظف الشكاوى في التأمين الوطني يجب له التوجه الى محكمة العمل المتطابقة.
- من هذه الشكاوى يجب تقديمها خلال ٦ أشهر من يوم اتخاذ موظف الشكاوى قراره المحقق.

● مساعدة قضائية مجانية

في كل ما يتعلق بحق العاطل عن العمل يمكنه الحصول على مساعدة قضائية أو استشارة بمكتب المساعدة القضائية التابع لوزارة العدل.

● عناوين محاكم العمل المتطابقة:

- محكمة الناصرة - تسربت عيليت، دار المحكمة المركزية، مقابل مصنع الشكلاظة.
- محكمة حيفا - شارع مير ١٥.
- محكمة حكا - بوايه مندليوم - ساحة قيادة المركز.
- محكمة تل أبيب - شارع يهودا هيلي ٦.
- محكمة بئر السبع - بيت هتفي - طريق الرؤساء (هتسيتيم).
- المحكمة القطرية للاستئناف - القدس - بوايه مندليوم - ساحة قيادة المركز.

عامل بناء

● شعر: ناييف سليم ●
(الاهداء الى الرفيق رزي سمان)

.. وانحنى ظهرى، ومالت قامتى
وانا انتقل أحجار البناء
منذ عشرين سنة
وانا وابنة عمي لا نزال
لاصقين
في بيوت الآخرين
تضحك الأعين والألسن منا والحنايا مروجعات
آه من كر الليالي - دون جدوى - والسنين
ماتت الأحلام قينا..
وأطل الشيب مجوده ارتعاش باليدين
وهزل
آه من عمر تقضى حشرات
دون اهل.. دون بيت.
العاصير لها عاشتها
وانا وابنة عمي لا نزال
لاجنين
دون بيت.

● ما هو العمل الملائم؟

(أ) العمل الملائم الذي يبيدها طالب العمل.

(ب) العمل الذي لا يتواءم مع معدل الاجور العام. ويجري حساب معدل اجور اليوم حسب التي سيتم توليها الى سوق البطالة.

(ج) عمل آخر يلائم تأهيله المهني ومستوى ثقافته ووضعه الصحي وفترة المسماة.

(د) العمل الذي تكون أجرته على الأقل مساوية لرسوم البطالة التي يستحقها فيما لو حصل عليها.

هذا ان يكون العمل في منطقة لا تتركز العامل بتغيير مكان سكته أي بعدد ٦٠ كيلومترا من مكان سكته.

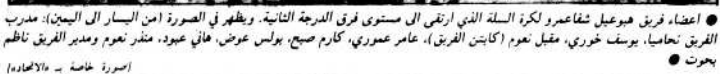
(و) التأهيل المهني الذي يرسل اليه العامل من طرف مكتب العمل يعتبر عملا ملائما اذا كان مناسباً لتسوية ثقافة العامل ووضعه الصحي وفترة ثقافته. وبمستوى لا يعطيه الى تغيير مكان سكته.

● كيف تحسب رسوم البطالة

تحتسب رسوم البطالة حسب قيمة الاجرة اليومية للعامل في الفترة التي سقت فصله من العمل وذلك بالمقارنة مع معدل الاجور العام. ويجري حساب معدل اجور اليوم حسب اجرة الأيام ٧٥ الأخيرة على النحو التالي:

- (١) اذا كانت الاجرة تصل الى حد نصف متوسط الاجور العام في الدولة يحصل العامل على ٨٠٪ من قيمة مرتبه.
- (٢) اذا كانت الاجرة تزيد عن نصف متوسط الاجور الى حد ثلاثة ارباعه يحصل على ٩٠٪ من قيمة مرتبه.
- (٣) اذا زادت الاجرة عن ثلاثة ارباع متوسط الاجور الى حد ١٠٠٪ منه فان رسوم البطالة التي يحصل عليها تكون نسبة ١٥٪ من مرتبه.
- (٤) اذا كانت الاجرة تزيد عن متوسط الاجور العام في البلاد فيحصل العامل على ٤٠٪ من مرتبه شرط ان لا يتجاوز المبلغ اقل من الاجرة التي تقرر مؤسسة التأمين الوطني.

● لوائح الدوري ●



* «في خط الوسط اجد راحتي وفي مركز الجناح اكون تحت رحمة لاعبي الوسط» * الاحتراف يحل من القيم الانسانية وولد نوعا من الانانية وميلا الى حب المال *

[illegible]

□ عصاد: آماني الرياضي الى أمل ان تتعلم احصاء البطولة الرياضية لاسم الـ اشتت مؤخرا واخرج ان عطفي باصمنا الاسويون والفاة الرياضيين العرب هي تكون مناسبة تسامع الشابة العربي على معرفة اخواني في الاطار المتشابة.

● «الوطن الرياضي»: لقد عشت الخربة وانتقلت الآن الى مرحلة الاحتراف، فهل تغتريه وسيله معالمة لتجاوز الكرة؟

□ عصاد: يجب ان نعرف ان عماره كرة

القدم بالحلوى العربية، وهو من جيل ثروة القدم.

قيمة عقد انتقال عصاد الى مولوز كانت مليوني دولار لمدة سنتين، ولم يكن هذا المبلغ كبيراً في نظر مولوز، فقال مديره كان باستطاعتنا شراء لاعب مثل الهولندي كيست ولكن ثمنه باهظ، علما انه لا يتمتع بنصف الموهلات التي يتمتع

● «الوطن الرياضي» .. وما هو الحل
أذن في رأيك؟

صلاح عصام
سجل
والقاب

● ولد يوم ١٢ تموز (يوليو) ١٩٥٨ في تيزي وزو على بعد ١٢٠ كم من الجزائر العاصمة.

قالت بجملة وأوزنه عن صلاح عصاده أنه من دون شك كان أفضل لاعب في الفريق الجزائري خلال فصل العالم الأخيرة، بل إنه كان من أفضل اللاعبين في الدورة كلها.

وأجرت مجلة الوطن «الرياضي» الحديث الصحفي التالي مع صلاح عساف:

● «الوطن الرياضي»... معك نفضل مركز الناح الأيسر أم اليمين؟

على حل الرمز (V) مع الأهرام بعدد كونه مجرد خرافة، فمماذا نفرسه غير ذلك؟

□ عصاد: قد يكون الأهرام مجرد خرافة ليس

بالكرة العربية؟
 □ عصاود، لاد تطورت الكرة العربية بشكل ملحوظ ولمسوح خلال فترة قصيرة، وقد اعتمد الدليل على ذلك في دورة كاس العالم الاخيرة، حيث شارك به منتخب الجزائر.

● الوطن الرياضي: لماذا تختار اللعب في خط الوسط؟

نقطة وكالة الصحافة الفرنسية وأذاعة فرنسا الدولية.

المركز الثاني في استفتاء

كثيراً في مركز الوسط، أما في مركز الدفاع
 حيث فاني أجده نفسي تحت رحمة لاعبي الوسط
 الصب لم يكنوا موفقين الفول في لبي متفرج

دعبل الحبيب

السؤالين حياناً لم يخطئوا من أجل الوصول
 أقال مدينة وهما ما يكن أن يتحقق من طريق
 هرك مدروس بالجاه فرق أمريكا اللاتينية
 وأوروبا والأفريقيين من الكرة العربية بعدها مستشرق
 أكر وأغنى إنجازات الكرة لها خطى بمسالكات

الربط في الثالثة في قائمة

أحب الربط في الثالثة في قائمة
 أحب الربط في الثالثة في قائمة

● «الوطن الرياضي». خلال مشاركته مع منتخب الجزائر في التوفد إلى الآسياد، لعب في مركز الجناح الأيمن، حيث سجل ثلاث أهداف.

اعجاب الكبيرين فكيف نحلل
فقد الولايات المتحدة الأمريكية على رغم
امكاناتها المائلة حاضرت التجربة ذاتها التي اقدمت

* الدرجة الممتازة *		
٤٧	٢٠:٣٧	(٢٥)
٤٧	٢٥:٣٧	(٢٥)
٤١	٢٢:٢٥	(٢٥)
٣٦	١٨:٣٧	(٢٥)
٣٥	١٨:٤٥	(٢٥)
٣٥	٢٨:٤٠	(٢٥)
٣٤	٢٦:٣١	(٢٥)
٣٣	٢٢:٣٢	(٢٥)
٣٣	٢٧:٢١	(٢٥)
٣٠	٢٣:٢٤	(٢٥)
٣٠	٢٣:٤٦	(٢٥)
٢٨	٢١:٢٥	(٢٥)
٢٨	٢٣:٢٥	(٢٥)
٢٨	٢٣:٢٥	(٢٥)
٢٦	٢٢:٣٢	(٢٥)
٢٦	٢٠:٢١	(٢٥)

* الدرجة القطرية *		
١٣	١٦,٣٣	(٢٥) كفار ساي
١٤	١٦,٦٢	(٢٥) بيت ككفا
١٥	١٦,٩٠	(٢٥) الحاضرة
١٦	١٧,٣٣	(٢٥) ب. حيفا
١٧	١٧,٦٢	(٢٥) الشكول
١٨	١٧,٩٠	(٢٥) ريشون
١٩	١٨,٣٣	(٢٥) ب. حيفا
٢٠	١٨,٦٢	(٢٥) ب. حيفا
٢١	١٨,٩٠	(٢٥) ب. حيفا
٢٢	١٩,٣٣	(٢٥) ب. حيفا
٢٣	١٩,٦٢	(٢٥) ب. حيفا
٢٤	١٩,٩٠	(٢٥) ب. حيفا
٢٥	٢٠,٣٣	(٢٥) ب. حيفا
٢٦	٢٠,٦٢	(٢٥) ب. حيفا
٢٧	٢٠,٩٠	(٢٥) ب. حيفا
٢٨	٢١,٣٣	(٢٥) ب. حيفا
٢٩	٢١,٦٢	(٢٥) ب. حيفا
٣٠	٢١,٩٠	(٢٥) ب. حيفا
٣١	٢٢,٣٣	(٢٥) ب. حيفا
٣٢	٢٢,٦٢	(٢٥) ب. حيفا
٣٣	٢٢,٩٠	(٢٥) ب. حيفا
٣٤	٢٣,٣٣	(٢٥) ب. حيفا
٣٥	٢٣,٦٢	(٢٥) ب. حيفا
٣٦	٢٣,٩٠	(٢٥) ب. حيفا
٣٧	٢٤,٣٣	(٢٥) ب. حيفا
٣٨	٢٤,٦٢	(٢٥) ب. حيفا
٣٩	٢٤,٩٠	(٢٥) ب. حيفا
٤٠	٢٥,٣٣	(٢٥) ب. حيفا
٤١	٢٥,٦٢	(٢٥) ب. حيفا
٤٢	٢٥,٩٠	(٢٥) ب. حيفا
٤٣	٢٦,٣٣	(٢٥) ب. حيفا
٤٤	٢٦,٦٢	(٢٥) ب. حيفا
٤٥	٢٦,٩٠	(٢٥) ب. حيفا
٤٦	٢٧,٣٣	(٢٥) ب. حيفا
٤٧	٢٧,٦٢	(٢٥) ب. حيفا
٤٨	٢٧,٩٠	(٢٥) ب. حيفا
٤٩	٢٨,٣٣	(٢٥) ب. حيفا
٥٠	٢٨,٦٢	(٢٥) ب. حيفا
٥١	٢٨,٩٠	(٢٥) ب. حيفا
٥٢	٢٩,٣٣	(٢٥) ب. حيفا
٥٣	٢٩,٦٢	(٢٥) ب. حيفا
٥٤	٢٩,٩٠	(٢٥) ب. حيفا
٥٥	٣٠,٣٣	(٢٥) ب. حيفا
٥٦	٣٠,٦٢	(٢٥) ب. حيفا
٥٧	٣٠,٩٠	(٢٥) ب. حيفا
٥٨	٣١,٣٣	(٢٥) ب. حيفا
٥٩	٣١,٦٢	(٢٥) ب. حيفا
٦٠	٣١,٩٠	(٢٥) ب. حيفا
٦١	٣٢,٣٣	(٢٥) ب. حيفا
٦٢	٣٢,٦٢	(٢٥) ب. حيفا
٦٣	٣٢,٩٠	(٢٥) ب. حيفا
٦٤	٣٣,٣٣	(٢٥) ب. حيفا
٦٥	٣٣,٦٢	(٢٥) ب. حيفا
٦٦	٣٣,٩٠	(٢٥) ب. حيفا
٦٧	٣٤,٣٣	(٢٥) ب. حيفا
٦٨	٣٤,٦٢	(٢٥) ب. حيفا
٦٩	٣٤,٩٠	(٢٥) ب. حيفا
٧٠	٣٥,٣٣	(٢٥) ب. حيفا
٧١	٣٥,٦٢	(٢٥) ب. حيفا
٧٢	٣٥,٩٠	(٢٥) ب. حيفا
٧٣	٣٦,٣٣	(٢٥) ب. حيفا
٧٤	٣٦,٦٢	(٢٥) ب. حيفا
٧٥	٣٦,٩٠	(٢٥) ب. حيفا
٧٦	٣٧,٣٣	(٢٥) ب. حيفا
٧٧	٣٧,٦٢	(٢٥) ب. حيفا
٧٨	٣٧,٩٠	(٢٥) ب. حيفا
٧٩	٣٨,٣٣	(٢٥) ب. حيفا
٨٠	٣٨,٦٢	(٢٥) ب. حيفا
٨١	٣٨,٩٠	(٢٥) ب. حيفا
٨٢	٣٩,٣٣	(٢٥) ب. حيفا
٨٣	٣٩,٦٢	(٢٥) ب. حيفا
٨٤	٣٩,٩٠	(٢٥) ب. حيفا
٨٥	٤٠,٣٣	(٢٥) ب. حيفا
٨٦	٤٠,٦٢	(٢٥) ب. حيفا
٨٧	٤٠,٩٠	(٢٥) ب. حيفا
٨٨	٤١,٣٣	(٢٥) ب. حيفا
٨٩	٤١,٦٢	(٢٥) ب. حيفا
٩٠	٤١,٩٠	(٢٥) ب. حيفا
٩١	٤٢,٣٣	(٢٥) ب. حيفا
٩٢	٤٢,٦٢	(٢٥) ب. حيفا
٩٣	٤٢,٩٠	(٢٥) ب. حيفا
٩٤	٤٣,٣٣	(٢٥) ب. حيفا
٩٥	٤٣,٦٢	(٢٥) ب. حيفا
٩٦	٤٣,٩٠	(٢٥) ب. حيفا
٩٧	٤٤,٣٣	(٢٥) ب. حيفا
٩٨	٤٤,٦٢	(٢٥) ب. حيفا
٩٩	٤٤,٩	

* الدرجة الثانية *		
(الطاقة المسالمة)		
٣٧	٢٢:٢٦	(٢٣) ١. مد طمرة
٣٧	٢٨:٥٧	(٢٣) ٢. مد عكا
٣٧	٢٠:٤٥	(٢٣) ٣. مد نهرنا
٣١	٢٧:٥٨	(٢٣) ٤. مد طمرة
٢٦	٤٧:٥٥	(٢٣) ٥. افكيم
٢٥	٣١:٣٩	(٢٣) ٦. مد نهرنا
٢٣	٢٨:٣٣	(٢٢) ٧. يابالك
٢٠	٣١:٦٥	(٢٢) ٨. اكسال
١٦	٣٤:٢١	(٢٢) ٩. مد عكا
١٥	٤٤:٣٨	(٢٢) ١٠. الكر
١٤	٤٤:٣٩	(٢٢) ١١. عين ماهل
١٣	٣٤:٢١	(٢١) ١٢. مد الكرم
١٢	٥٨:٦٦	(٢١) ١٣. مد سبع
٨	٥٣:١٧	(٢٢) ١٤. سفد

(المطقة الشمالية ب)		
٣٠	٢٢.٤٦	(٢٦) اور عقليا
٢٩	٢٠.٤٠	(٢٧) ز اولفا
٢٨	٢٥.٤٢	(٢٨) ٣ كفار سابا
٢٧	٢٧.٢٧	(٢٩) ٤ كفر كفر
٢٦	٢٧.٣٠	(٣٠) ٥ بقا العريفة
٢٥	٢٦.٣٠	(٣١) ٦ نمثليل
٢٤	٢٧.٣٤	(٣٢) ٧ سطوة
٢٣	٢٧.٢٩	(٣٣) ٨ ب الجوز
٢٢	٢٥.٢٦	(٣٤) ٩ الدالية
٢١	٢٨.٢٧	(٣٥) ١٠ أم الحفر
٢٠	٢٤.٢٩	(٣٦) ١١ ع جعفر
١٩	٢٣.٢٠	(٣٧) ١٢ ح حايه

الطاقة الحركية (ا)			
٣٤	٧١,٥٨	(٣٣)	١. شمسكا
٣٤	٣٠,٧٧	(٣٣)	٢. جالوريا
٣٤	٧١,٤٩	(٣٣)	٣. اور يودا
٣٠	٧١,٣٥	(٣٣)	٤. قاسم
٣٤	٢٠,٤١	(٣٣)	٥. هنريكسا
٣٤	٧٧,٣٠	(٣٣)	٦. قاسم شلم
٣٣	٣٣,٧٧	(٣٣)	٧. الطيرة
٣٧	٣٥,٣٦	(٣٣)	٨. ب. كفار سابا
٣٨	٣٣,٣٦	(٣٣)	٩. مزراحي
٣٨	٤٦,٣٨	(٣٣)	١٠. كاتومبي
١٧	٤٤,٣٨	(٣٣)	١١. مد يودا
١٧	٥٩,٢٧	(٣٣)	١٢. نغران
١٧	٥٩,٢٧	(٣٣)	١٣. روتش عمارين
٦	٥٩,١٦	(٣٣)	١٤. تل موند

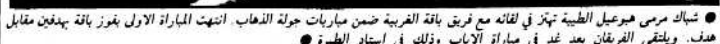
■ یوفنتوس ترید مارادونا
■ وراش!

● على الرغم من أن الدوري الإيطالي الممتاز ينته بعد بل المتكاسات بين الفرق في أوجها تفكر إدارة فريق يوفينتوس بتشكيل الفريق للموسم القادم. ويظهر أن إدارة الفريق قد تستغني عن النجم البولندي بونيك الذي ينتهي موسمه الثاني في الفريق ولكن النجم المائل في الفريق.

الفرنسي ميشيل بلانتي بحاجة إلى الاصطفاء
بماجنه ما حاد بالذرة فربقه تضاف إمكانية تعزيز
الصفوف بالاحتياطيين بغير مارادونا الذي
يكون حالياً في صفوف فريق بولوتوفا الاسلاني.
وأفادت الاخبار الاوروبية ان بلانتي من إيطاليا
إنه اذارة انفتوسن في شكله جيد بشرائه
إمكانة التمكن من فريق ليدور. ايمان ان
والتي وقع مخرها على عقد مع ناديه بلب له في
السنوات الأخرى. في الحقيقة يبدو ان تفكير الادارة
التي لا يخرج من الخطة لا يزال لا راس لا يرغب
في ترك الادارة البريطانية.

ولكن بالنسبة لمارادونا الذي لا يمكن أهمل
الآن إلا أن الادارة من مرعبد تشير إلى ان التحدي
الاجاب بانتيكو من الحشونة التفتحة ضد من
اللاعبين الاسان وان علاقات مارادونا

واقعة - الناصرة
للرياضية حول «كرة القدم في
أبرز نجوم كرة القدم العرب:
عزمي نصار * محمد زعبي *
ي - محور «الاتحاد» الرياضي.
عنة السابعة مساءً في قاعة بيت
الناصرة.



وجلجولية - كاتونيم !

يجري بعد غد السبت مباريات الاسبوع السادس والعشرين للفرق الدرجة الممتازة والدرجة القفطية وتبلغ فرق الدرجة الممتازة مباريات الاسبوع الرابع والعشرين للمسوم الحالي.

والباراة الرئيسية في الدوري الممتاز ستجري بين بيتار القدس التي يتصدر لائحة الترتيب ومكاوي حيفا التي يحتل المركز الثانية بفارق خمس نقاط عن الاولى.

نهاية الاسبوع الموسم حقا إذ لم يبق في جدول المباريات سوى خمس مباريات وبارق القفاز بين القدس وحيفا وه فارق جدي حيفا حيفا قد يقضي الصراع على الفوز بالتوجة مفتوحا حتى نهاية المشوار في حين ان بطولة تعادل او خسارة حيفا على تسدل الستار على محاولات فريق حيفا القفاز بالظفر.

والمرغوب اننا لا نعرف، عن كتابة هذه الأسطر المكان الذي ستجري فيه المباراة إلا ان ذلك لا يؤثر كثيرا وسبقنا كل فريق جاهدا من اجل كسب المباراة.

وطروءه من تصفياها الكأس يوم الاثنين الماضي، بل قام امامهم اوسم التوضيح عن هذه الخسارة لعلها بالظفر والبطولة وتبعين تركيب فريق تل أبيب مرسى شباتي المعد.

في استاد بيتي تكتا حيفا على لقاء من العصبية بين فريقين أنفاهم الدوري ويحلان هزموا الثانية الخامسة والسادة برصيد النقاط نفسه وما كانا يتبع تكتا ومكشعل (عدا فريق المحط سبحالو الذي فزرتة القفازية امام حيفا ثانياا قبل اسبوعين (5:0) ضمن مباريات الرابع التي لوزر بالكأس.

اما المباريات الثانية القفازية فتتبع بين فريق لخايل الهرب من القاع المتكشعل (عدا فريق مكايي تل أبيب). ففي يوموفيهما يجري لقاء من يشتمون تل أبيب الذي تفقر الى المرتبة السابعة وقد يهودا التابع في اسفل اللائحة مع فرص معدة للتراجع. وعلى الملعب تاد يلقى مكايي تل أبيب الذي يحتل المرتبة الرابعة فزرتة ومات عصيدار الذي يتراجع الى المرتبة الرابعة عشرة التي تزوي الى الدرجة القفطية.

بين بيتار الرملة الذي يحتل المرتبة الثامنة وهوعيل الشكولون الذي يحتل المرتبة الخامسة (المرلايون اظهر (15) مباراة بدون اية خسارة واهم بانفسون في اجل احتلال المرتبة الثالثة. ويبلغون بعد غد فريقا حيفا يعمل من اجل التراجع الى الدرجة الممتازة. هوعيل الشكولون الفريق الخامس في هذه المباراة سيخسر نهائيا فرصة الانتقال الى الدرجة الممتازة.

ومباراة هامة اخرى تجري في ملعب دغلفنديين بين هوعيل ورات الذي يحتل المرتبة السادسة وهوعيل الخامسة التي تفقر الى المرتبة الثالثة. تفقر المحط لم يقد أصله الى الانتقال الى الدوري الممتاز وفوزوه مباراة بعد غد تعززه هذا الأمل.

ويبلغ فريق كسا سابا الذي اغفل العرش في الاسبوع الماضي مباراة خارجية في كرات شمونة اما هوعيل المحط الذي لم يؤمن بعد ببقائه في الدرجة القفطية. اما هوعيل بيتي تكتا الذي يحتل المرتبة الثانية فيقبل على ملعبه عن طريق القاع من

الفرق المقدسي خدم مزاراته عصر
اللاتين الماضي امام فريق القدس ماريات
الزعم المسمى بالفرق المقدسي
هذه الممارسة ووارثا على جوقه مليونان
ولكن كالمقابل اداء الفريق الحيفي من مذ
أربع السبعين والى عند خط دفاعه بعد كل
غياب تيمية يارون برسلان. اداء جيد هيف
على نتيجة للفريق ولكن هذا
يتطلب دوهاف افضل من وجه الامين
الذين لم يظهروا في المباريات الاخيرة اداء
ويظهرون فعلا خوض المنافسة على البطولة.
ويصلح فريق حيويل تل أبيب الذي
يحمل المرتبة الثالثة بفارق ست نقاط من
ويصلح فريق حيويل تل أبيب الذي
يحمل المرتبة الثالثة بفارق ست نقاط من
ويصلح فريق حيويل تل أبيب الذي

*** الدرجة الثانية ***

بقيت ثلاثة أسابيع على نهاية مشوار دوري الدرجة الثانية، وينبغي بعد ذلك وضع مباريات فرق المنطقة الخاصة (أ) والمباراة التي يقامها نادي القادسية في الدور الثاني من بطولة كأس ولي العهد.

● مباريات السبت ●
٨٤/٤/٢٨

✱ الدرجة القطرية ✱
فريق مكابي طمرة الذي يتصدر اللائحة
فريق بحد الكروم الذي يحتل المرتبة الثانية
عشرة. ويحل من أجل الثالث في الدرجة
تجري البازا المركزية في الدرجة القطرية

*** الدرجة الممتازة ***

الاسبوع السادس والعشرون

صفحة: شمشون - بني حودا
صفحة: يفتي - هـ دل تل ابيب
٢٨
صفحة: جيفاف - بن القدس
صفحة: هـ الله - بن المالح

<p>ويطلب فريق شباب طمرة ماراة بطينة</p> <p>امام فريق القاع من صفد وهذه فرصة اخرى</p> <p>للمزب الرقيق الطبراني لاشراك لاعبي</p> <p>شعبة في اللعب الا انهم لم يوافقوا</p>	<p>الدرجة الثالثة.</p> <p>● باقة الناصرة - من سلم ذيب علي</p> <p>الضلع - جرت يوم السبت الماضي ماراة</p> <p>مؤهلة في فرعي هيرويل باق الناصري</p>	<p>صفر صفر</p> <p>٢:١</p> <p>٢:٢</p> <p>٢:٢</p> <p>٢:٢</p>	<p>من ناسيا - ما بيع تكلا</p> <p>من تر السبع - ما هيرود</p> <p>عمار - ما تر ابيب</p> <p>ب. تر ابيب - هيرواس</p>
---	---	--	---

*** الدرجة القطرية ***

١٠ هـ القدس - مبرورق

٢٠ هـ ربات غانج - هه الحضية

٣٠ هـ

صفر

وكان سفيلا ضمن مباريات فرق الدرجة الثالثة في منطقة حيفا، ونظرا لاهمية المباراة للفرق الصاعدة فقد حضرها حوالي المائة متفرج من بطي الفرقين ومن مبرورة إذ أن فريقا هه حاضيا كانا يتنافسان على التتويج.

على فريق القمّة، بيتار ثيريا.
وفي المنطقة الشمالية (ب) يلتقي الفريق
الطبيعي في استاد الطيرة. فريق باقة الغربية
الذي سجل نتائج مخزراً بينها لاعب

فريق ام الفحم يشارك ببطولة صبيحة جدا امام
فريق قطعات اولياء الله يستل المرتبة
الثانية. ويستمر فريق كركمرق هذا الاسوع
نظرا لاحتلال فريق العفولة.

٣٩١	عين مائل - ش. عكا
٣٩٢	ب. نهريا - أكسال
٣٩٣	أ. طمرة
٣٩٤	بيالك - الكروم مع

المركز الديمقراطي
ش. طمرة - هضبة
ص. عكا - هضبة

٧.١	تحتل - دالية الكريول
٥.٢	غير - أورغيا
٧.١	عليه -
٧.١	الطيرة - بقعة الغريبة

نادي بيت الصمص

يبدوكم حضور الامسية
الوسط العربي» باشتراك نخبة
* رفعت ترك * زاهي أرملي *

يدير الشؤون الصحية أسعد النجار
وذلك مساء اليوم ٢٦/٤/٨٤
والصداقة

● اتحاد النسبة الشوعية - فرع الناصرة
● وكالة الناصرة ●

٣١

ش. مزراح - شتيتا
مد. يهودا - كفر قاسم

الإرقام الواردة بين قوسين تشير إلى
الصفحة التي وردت فيها المادة.

سجله لدى المراقبين في بيوتهم

